



Catálogo de Produtos

~ 2008 / 2009 ~



SANTALUZIA
MOLDURAS DE ACABAMENTO

Respeito ao meio ambiente

Com o intuito de utilizar a reciclagem como meio de preservação dos recursos naturais de modo ecologicamente correto, a Santa Luzia incluiu em sua gama de produtos, rodapés em poliestireno. O material utilizado nos perfis possui como matéria-prima basicamente dois produtos, o PS e o EPS (conhecido como Isopor®). Através da coleta seletiva, estes produtos são separados e reciclados, transformando-se em um produto altamente resistente, forte e muito bonito.

Benefits

In order to use recycling as a mean to save the natural resources in an environmentally friendly way , The Santa Luzia, included in it's products line, bases made of polystyrene.

The material used on our profiles have as raw-material the PS and EPS.



Estética, rapidez e economia.



Os rodapés em poliestireno são muito resistentes, fáceis de aplicar e com acabamento de alta qualidade.

Podem ser aplicados em ambientes úmidos, não empena, não mofa, não apodrece, além de ser totalmente imune a cupim.

Dentre as opções de design e acabamentos disponíveis, vão do branco aos amadeirados, você pode escolher o rodapé que mais combina com seu piso, ou em branco com a possibilidade de dar seu toque pessoal ao ambiente. Os perfis em primer branco já vêm pré-acabados para a pintura final.

Good looking, speed and economic

Our bases in polystyrene are very durable, hassle free, and high quality finished.

Can be installed in very humid places, it does not warp or get rotten and is totally bug free.

We have several different profiles and finishes that vary from White to Woodtone shades. You can select the best Matching base to go with your flooring. The profiles finished in White can be painted.



Bem-vindos à Santa Luzia, uma empresa preparada para dar vida nova à decoração da sua residência ou escritório. Fomos até a Europa do século XIX, estudamos as principais vertentes da arte e buscamos inspiração em artistas como Rodin, Picasso, Matisse e muitos outros para trazer até você uma idéia consistente, sem detalhes exagerados, com elegância e versatilidade para combinar com qualquer tipo de piso.

Divididos nas linhas Moderna, Natural e Clássica, nossos produtos vão mostrar que o encantamento de um ambiente está nos detalhes, proporcionando harmonia, forma e design. Além, é claro, da qualidade superior. Produzidos com materiais como o poliestireno, eles são altamente duráveis, ecologicamente corretos, anticupim, antimofo e não empenam, apresentando garantia de 5 anos.

Conheça nossas linhas de guarnições, rodapés e rodameios neste catálogo, onde apresentaremos ilustrações com as molduras e sem elas, para você observar como a discrição e elegância fazem toda a diferença.

Com as molduras de acabamento Santa Luzia você sempre acerta.

Welcome to Santa Luzia, one company prepared to bring new life to your home or office decoration. We went to the XIX century in Europe and studied inspiration in artists like Rodin, Picasso, Matisse e many others to bring you one consistent idea, without exaggerated details, with elegance and very versatile to match any kind of flooring.

Our products are divided in 3 classes, Modern, Classic and Natural. They are made with polystyrene, they are very durable, environmentally friendly, bug free and do not warp. We guarantee for 5 years.

Use our complete line of Bases, Door headers and chair rails in your house.



Ambiente sem as molduras de acabamento Santa Luzia.

Room without Santa Luzia Trimmings.



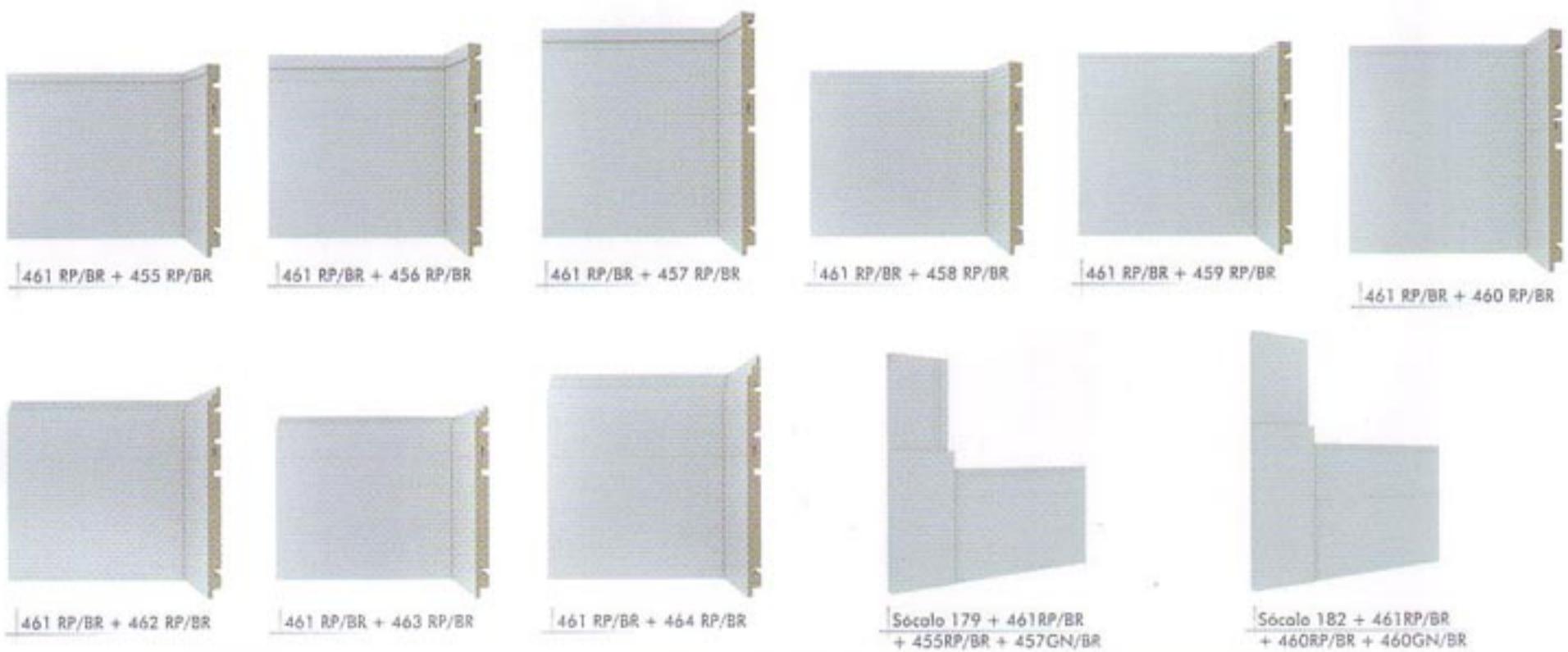
LINHA/LINE

MODERNA/MODERN

GUARNIÇÕES/DOOR HEADERS



COMPOSIÇÕES/COMPOSITIONS

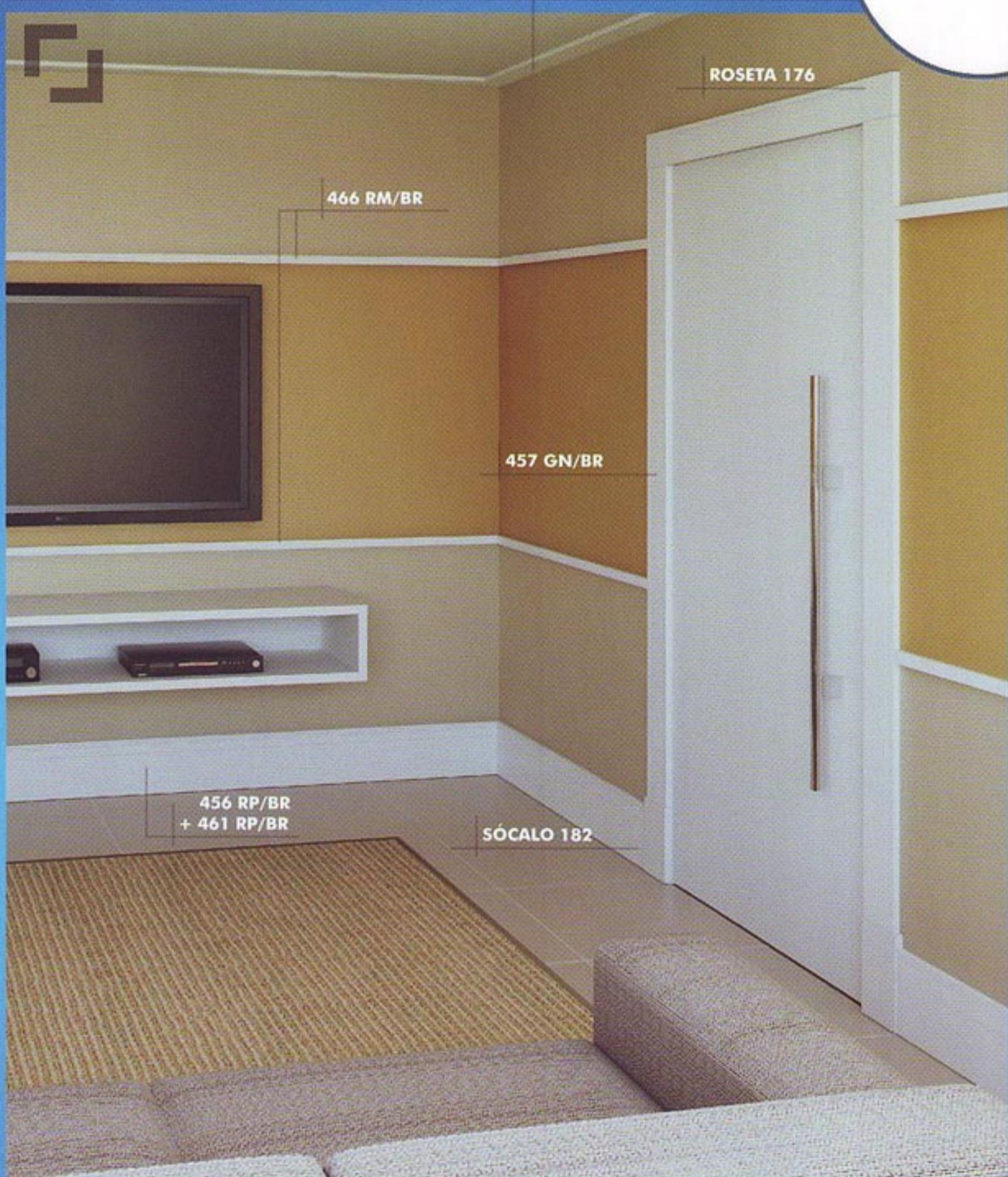


LINHA/LINE

MODERNA/MODERN

LANÇAMENTO/NEW

SUGESTÃO DE USO
SUGGESTION TO USE
457 RT/BR



Apresentando peças com encaixes, esta linha pode formar composições de até 25cm de altura, sendo assim a linha ideal para você soltar sua criatividade. A Linha Moderna é prova de que a discrição pode dar novo ar ao ambiente. Uma verdadeira moldura para sua residência ou escritório, que vai ganhar em charme e elegância.

This line presents pieces with sockets that can form different compositions up to 10" high. This feature allows multiple uses. The Modern Line is the proof that discretion can give a new look to your room. The true moulding for your home or office that will gain in charm and elegance.

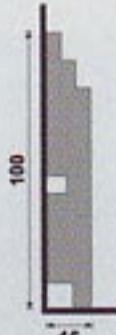
RODAPÉS/BASES



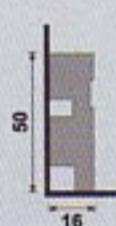
447 RP/BR



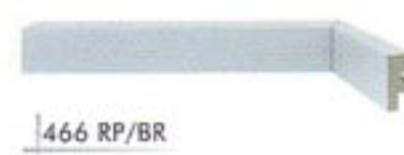
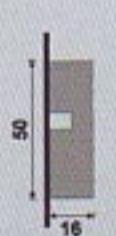
464 RP/BR



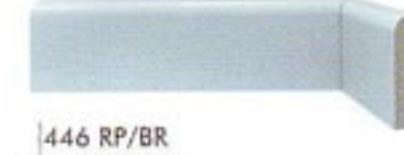
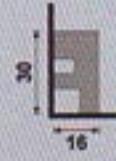
455 RP/BR



458 RP/BR



466 RP/BR



446 RP/BR



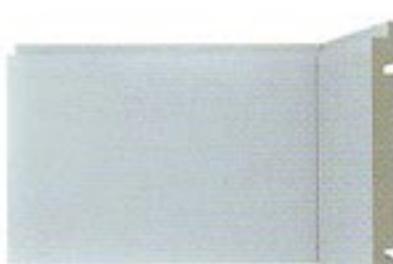
**LANÇAMENTO
NEW**



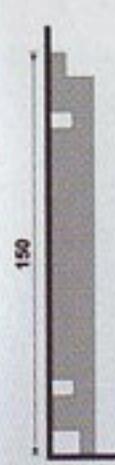
480 RP/BR



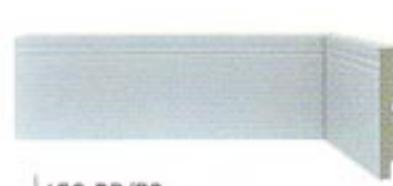
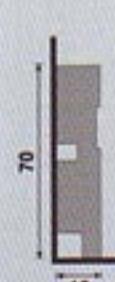
463 RP/BR



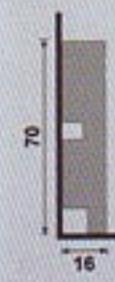
461 RP/BR



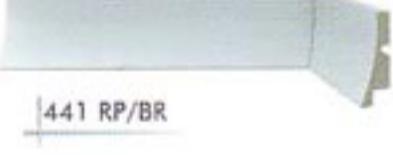
456 RP/BR



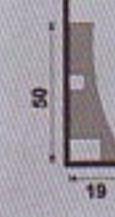
459 RP/BR



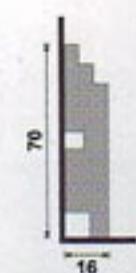
483 RP/BR



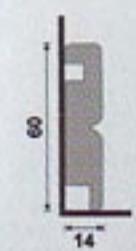
441 RP/BR



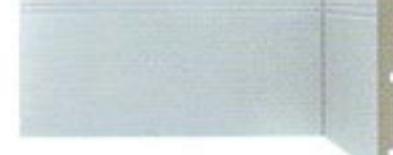
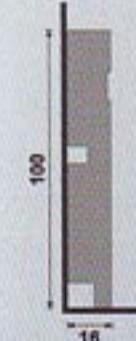
462 RP/BR



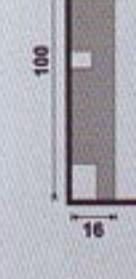
452 RP/BR



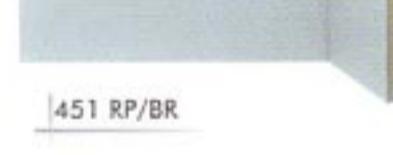
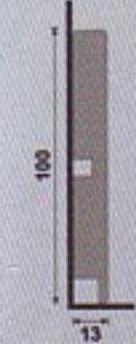
457 RP/BR



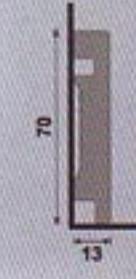
460 RP/BR



454 RP/BR



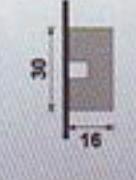
451 RP/BR



RODAMEIO/APLIQUES



466 RM/BR



Ambiente sem as molduras de acabamento Santa Luzia.
Room without Santa Luzia Trimmings.



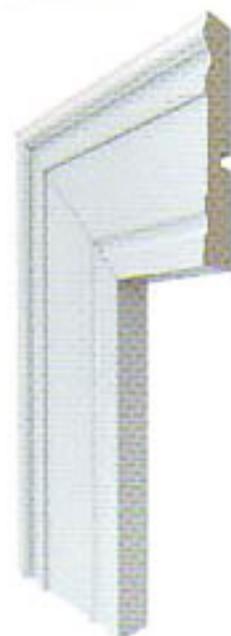
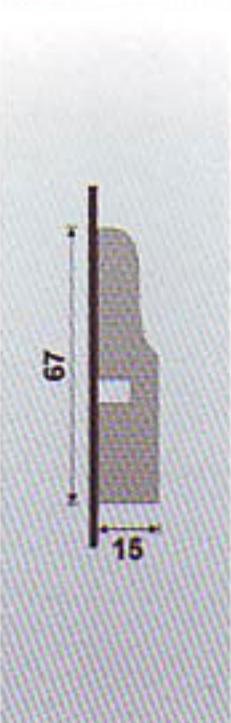
LINHA/LINE

CLÁSSICA/CLASSIC

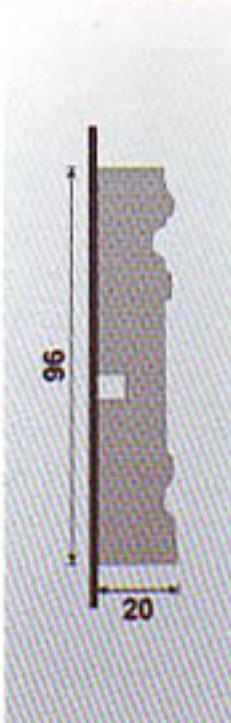
GUARNIÇÕES/DOOR HEADERS



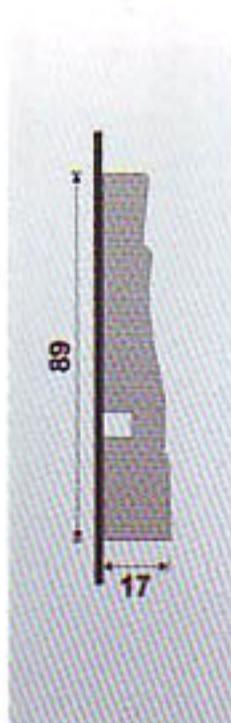
442 GN/BR



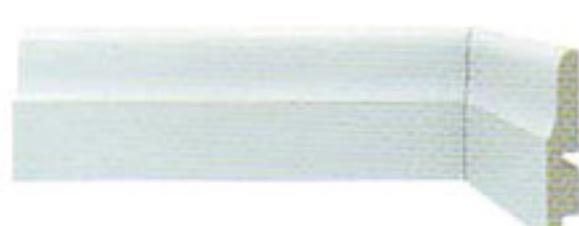
444 GN/BR



443 GN/BR



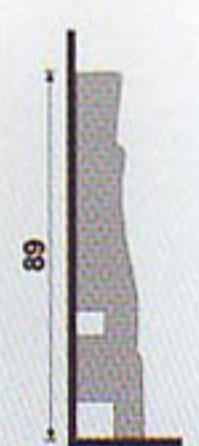
RODAPÉS/BASES



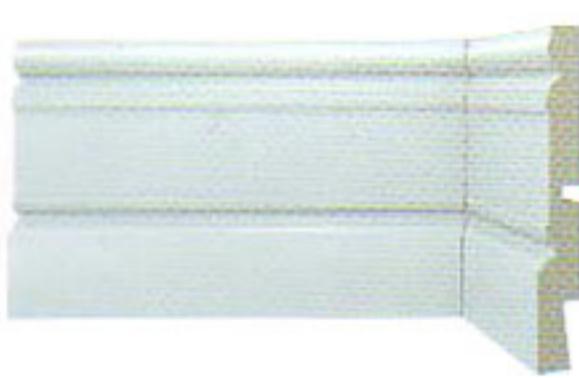
442 RP/BR



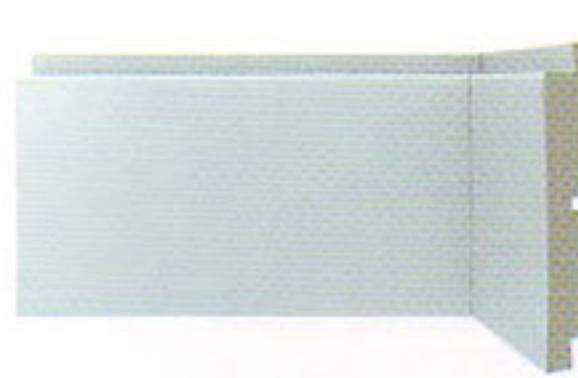
443 RP/BR



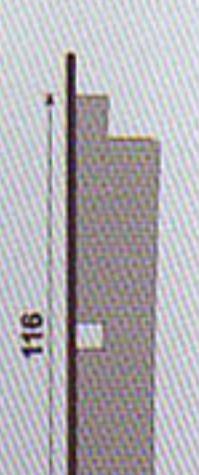
444 RP/BR



01 RP/BR



445 RP/BR



472 RP/BR



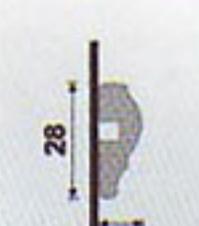
RODAMEIOS/CHAIR RAILS



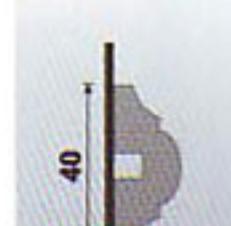
448 RM/BR



468 RM/BR



465 RM/BR



467 RM/BR



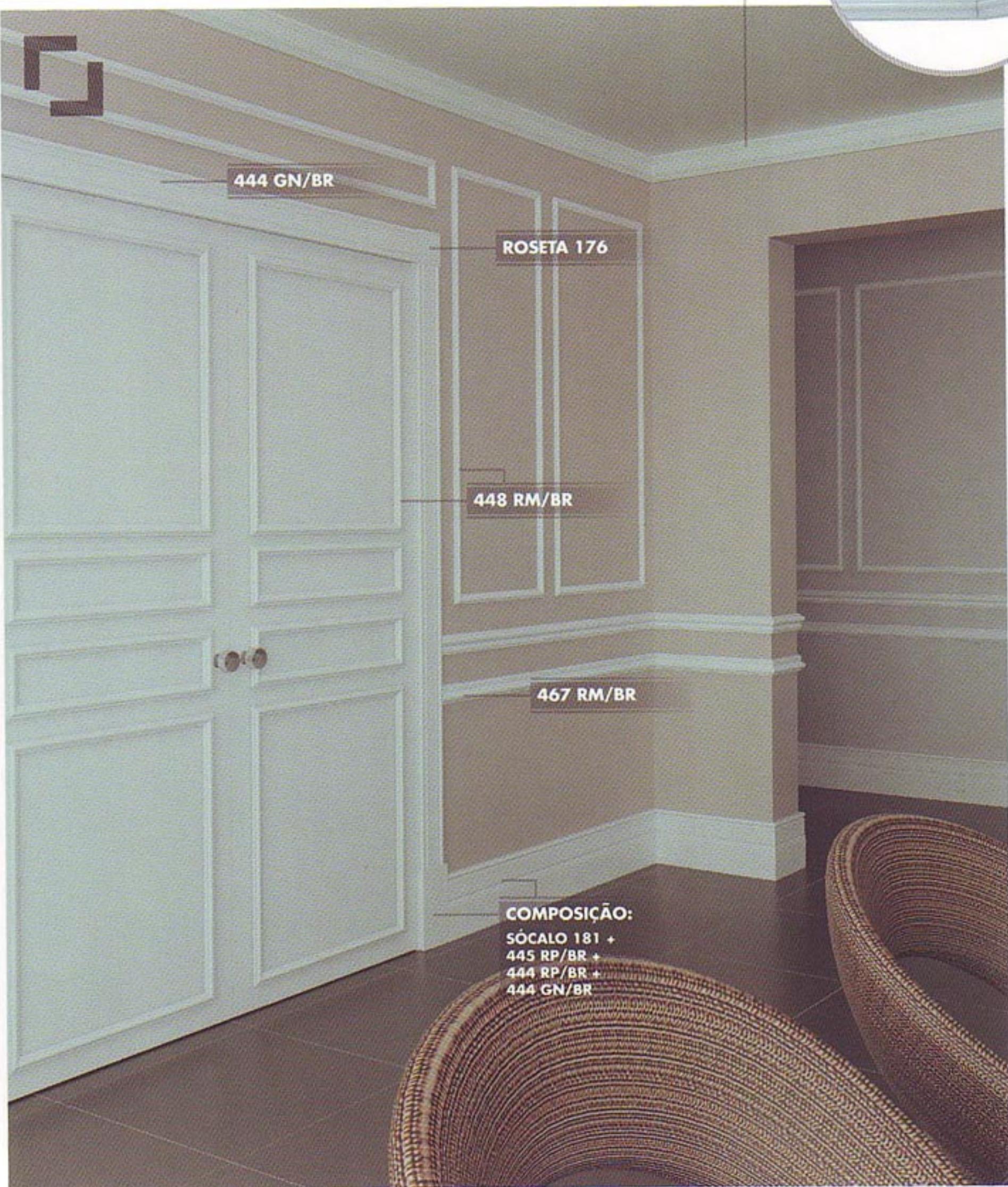
449 RM/BR



LINHA/LINE CLÁSSICA/CLASSIC

SUGESTÃO DE USO
SUGGESTION TO USE
444 RT/BR

LANÇAMENTO/NEW



COMPOSIÇÃO:

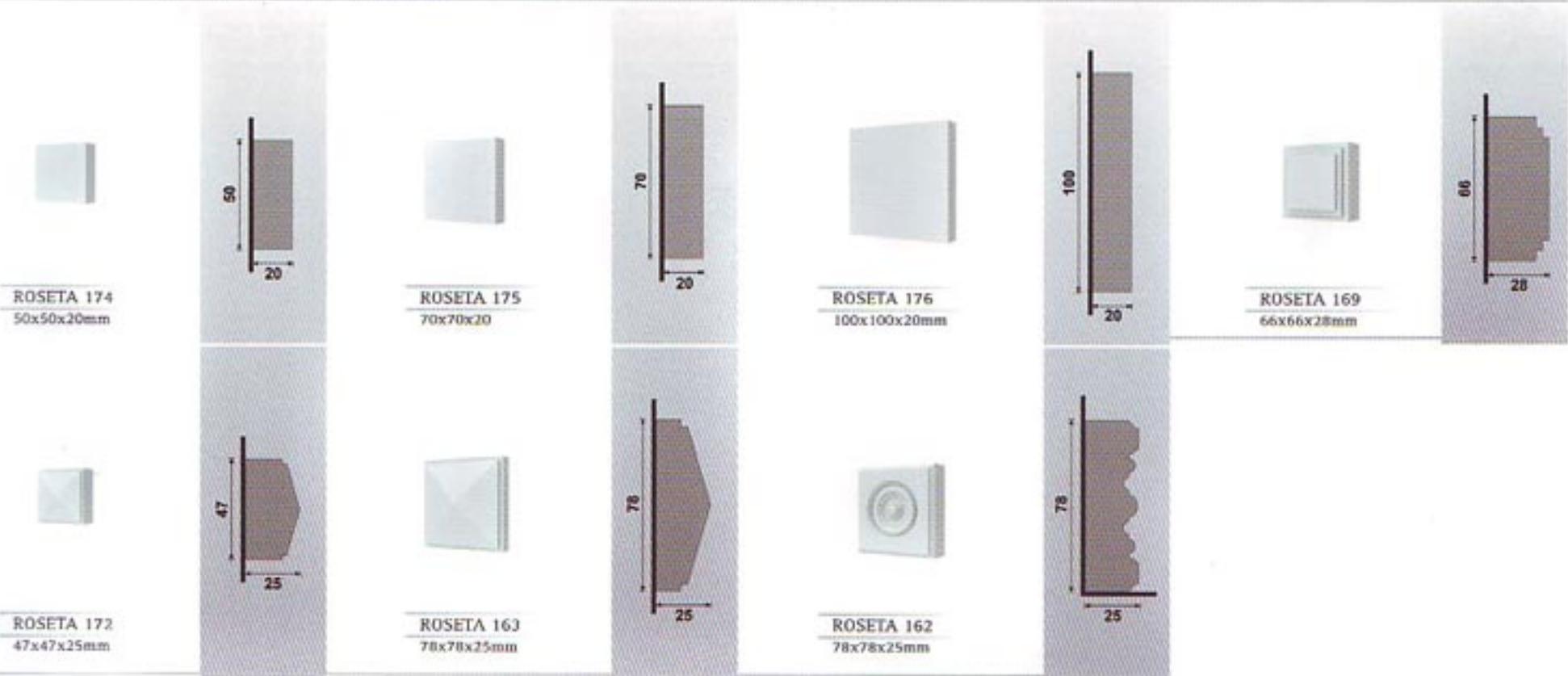
SÓCALO 181 +
445 RP/BR +
444 RP/BR +
444 GN/BR

Com curvas e saliências mais acentuadas, a linha Clássica é a opção idela para quem faz questão de levar requinte e sofisticação ao ambiente. Uma moldura que nunca sai de moda e encanta a todos pelo estilo incomparável.

With accentuated curves and projections, this line is the right option for those looking for refinement and sophistication. One moulding that never gets old fashioned and enchants with a unique style.

ROSETAS/APLIQUES

LINHA/LINE CLÁSSICA/CLASSIC



SÓCALOS/APLIQUES

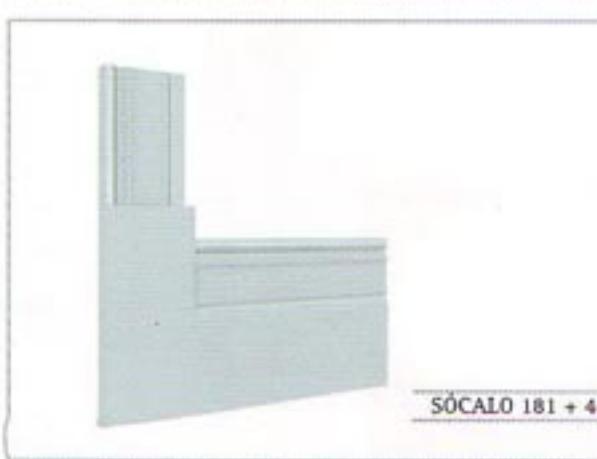


LANÇAMENTO
NEW

COMPOSIÇÕES/COMPOSITIONS



SÓCALO 183
150x70x18mm

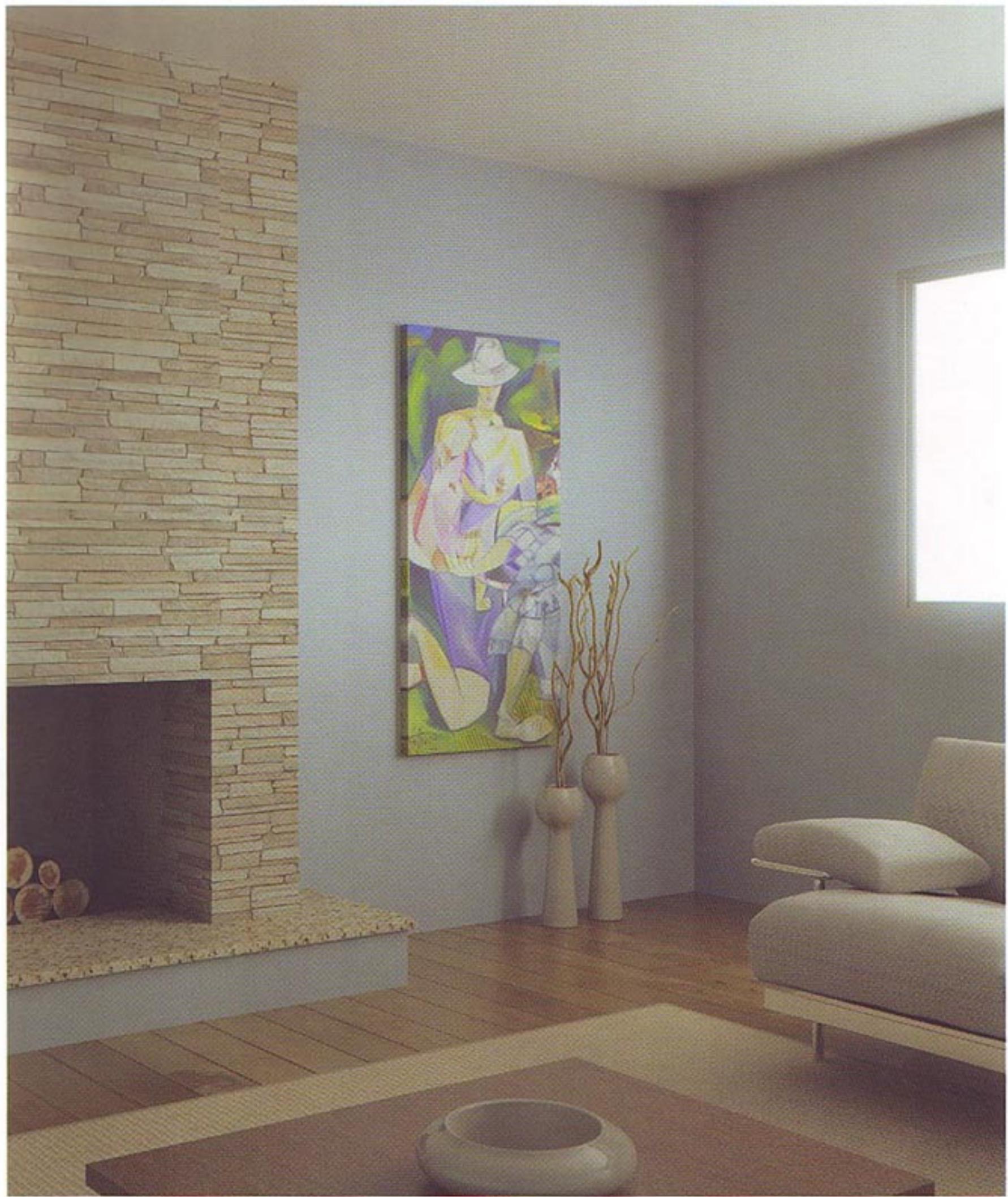


SÓCALO 181 + 445 RP + 444 RP + 444 GN



445 RP + 444 RP

Ambiente sem as molduras de acabamento Santa Luzia.
Room without Santa Luzia Trimmings.



LINHA/LINE

NATURAL

GUARNIÇÕES/DOOR HEADERS



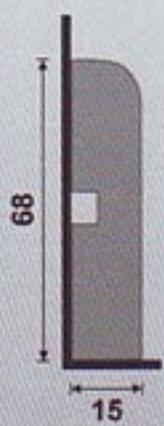
446 GN/NA-01



446 GN/NA-02



446 GN/NA-03



446 GN/NA-04



446 GN/NA-05



446 GN/NA-06



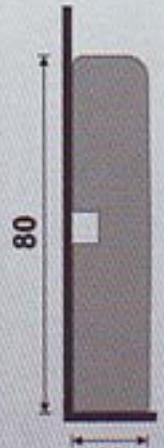
483 GN/NA-01



483 GN/NA-02



483 GN/NA-03



483 GN/NA-04



483 GN/NA-05



483 GN/NA-06

LINHA/LINE NATURAL

SUGESTÃO DE USO
SUGGESTION TO USE
441 RT/BR

LANÇAMENTO/NEW

483 GN/NA-02

446 GN/NA-02

483 RP/NA-02



Uma linha onde a versatilidade fala mais alto, para que você possa abusar da sua criatividade e compor a moldura em diversos estilos e ambientes. Toda a beleza dos acabamentos amadeirados enriquecendo e deixando o ambiente com um ar acolhedor e com muito conforto.

This a line where versatility is the key. You can use your full imagination to compose the moulding in many different styles. All the beauty of the wood tones enriching and giving a warm touch with addition of comfort.

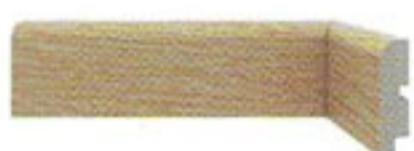
RODAPÉS/BASE



446 RP/NA-01



446 RP/NA-02



446 RP/NA-03



446 RP/NA-04



446 RP/NA-05



446 RP/NA-06



483 RP/NA-01



483 RP/NA-02



483 RP/NA-03



483 RP/NA-04



483 RP/NA-05



483 RP/NA-06



466 RP/NA-01



466 RP/NA-02



466 RP/NA-03



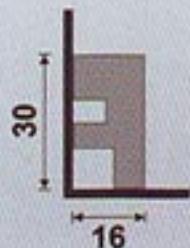
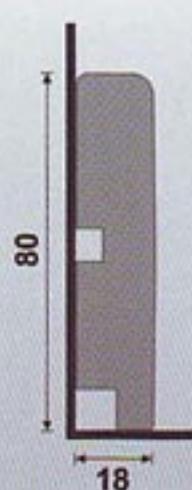
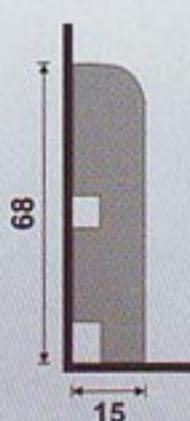
466 RP/NA-04



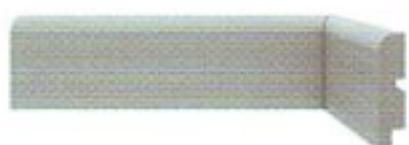
466 RP/NA-05



466 RP/NA-06



RODAPÉS/BASE



446 RP/NA-01



446 RP/NA-02



446 RP/NA-03



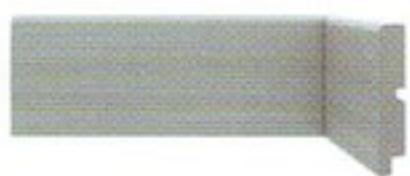
446 RP/NA-04



446 RP/NA-05



446 RP/NA-06



483 RP/NA-01



483 RP/NA-02



483 RP/NA-03



483 RP/NA-04



483 RP/NA-05



483 RP/NA-06



466 RP/NA-01



466 RP/NA-02



466 RP/NA-03



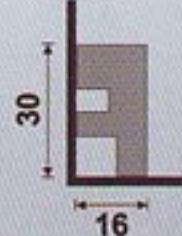
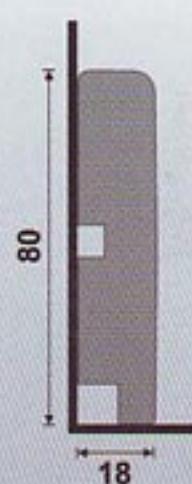
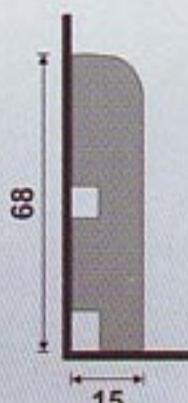
466 RP/NA-04



466 RP/NA-05



466 RP/NA-06



LANÇAMENTOS/NEW SANTA LUZIA

RODA TETOS



SUGESTÃO DE USO
SUGGESTION TO USE
475 RT/BR

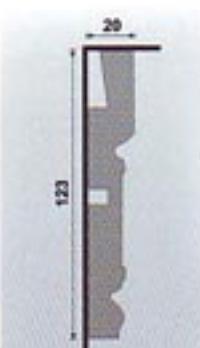
LANÇAMENTO/NEW

A SANTA LUZIA UTILIZANDO A VERSATILIDADE DE SEUS PRODUTOS, E BUSCANDO SEMPRE A ULTIMA TENDÊNCIA EM ARTE E DECORAÇÃO, LANÇA SUA LINHA DE RODA-TETO.
ABUSE DA CRIATIVIDADE E ENCONTRE EM NOSSOS PERFIS O QUE MAIS SE ENCAIXA EM SEU ESTILO.

SANTA LUZIA USING THE VERSATILITY OF ITS PRODUCTS, ANY ALWAYS LOOKING SITE LAST TRENDS IN ART AND DECORATION, RELEASES THE NEW LINE OF CROWN MOULDINGS. USE YOUR FULL CRIATIVITY AND FIND ON OUR PROFILES WHAT FITS YOUR STYLE THE MOST.



| 01 RT/BT |



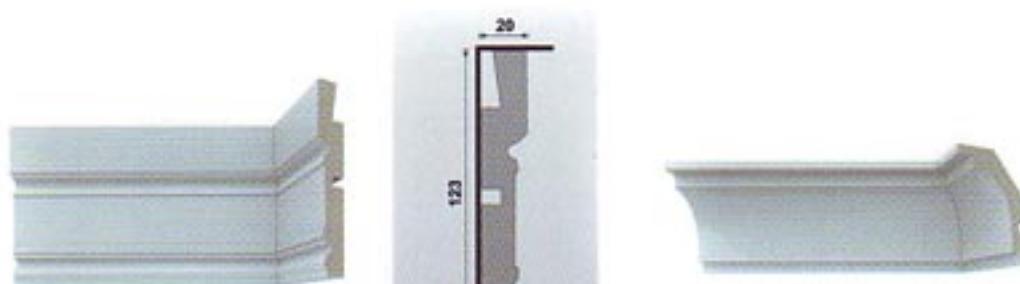
| 475 RT/BR |



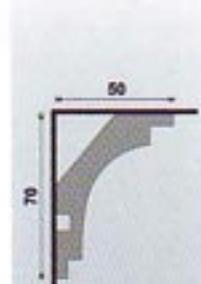
| 441 RT/BR |



| 444 RT/BR |

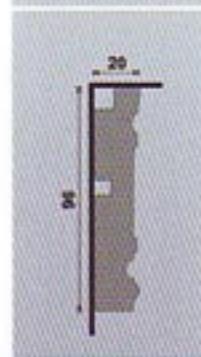


| 475 RT/BR |

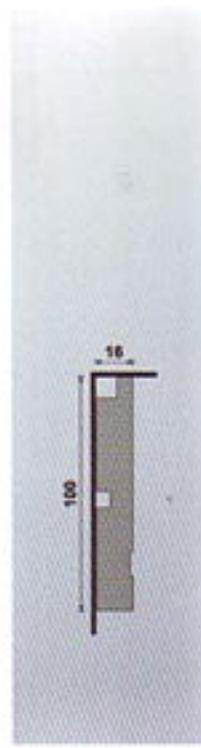


SUGESTÃO DE USO
SUGGESTION TO USE

| 457 RT/BR INVERTIDO |



| 457 RT/BR |



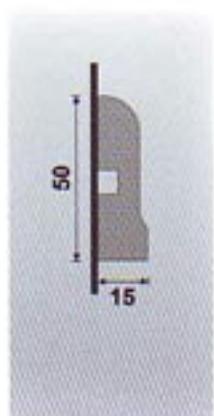
LINHA/LINE

POPULAR

GUARNIÇÕES/DOOR HEADERS



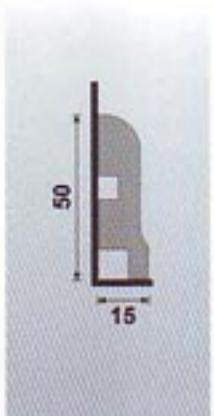
478 GN/BR



RODAPÉS/BASE



478 RP/BR



Sistema de encaixe inovador*. Sem parafusos e sem trabalho.

Aplicação

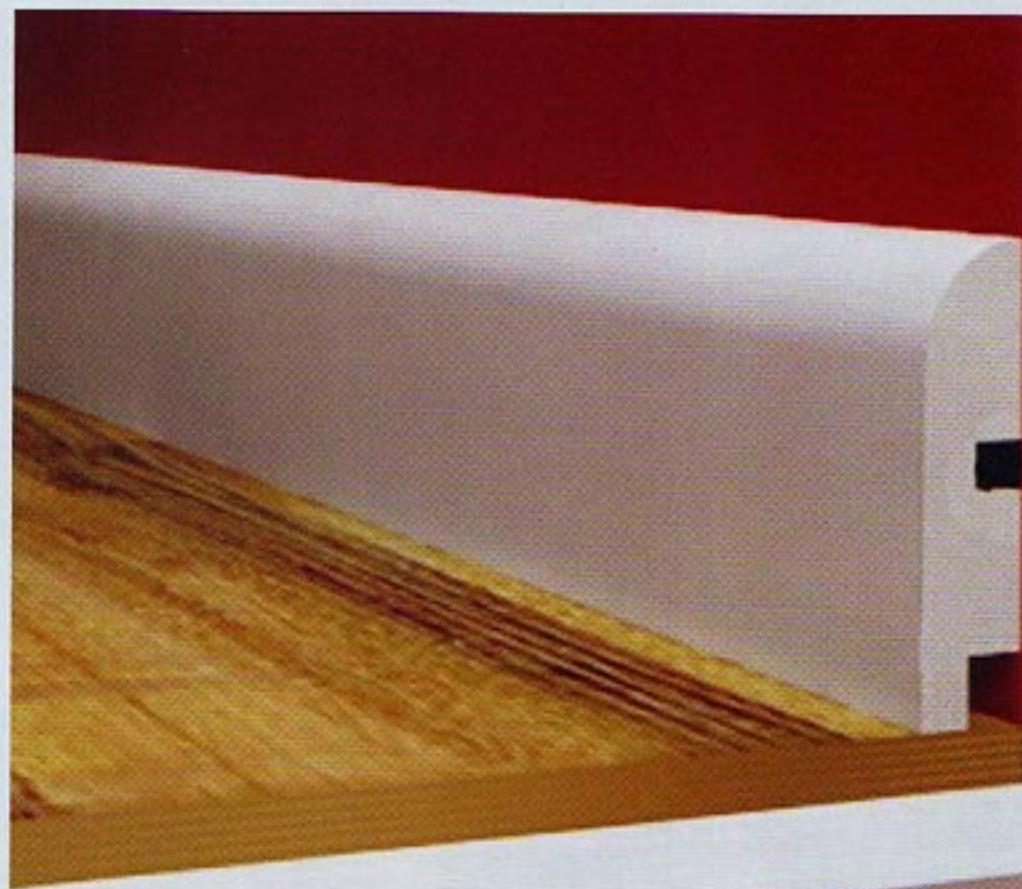
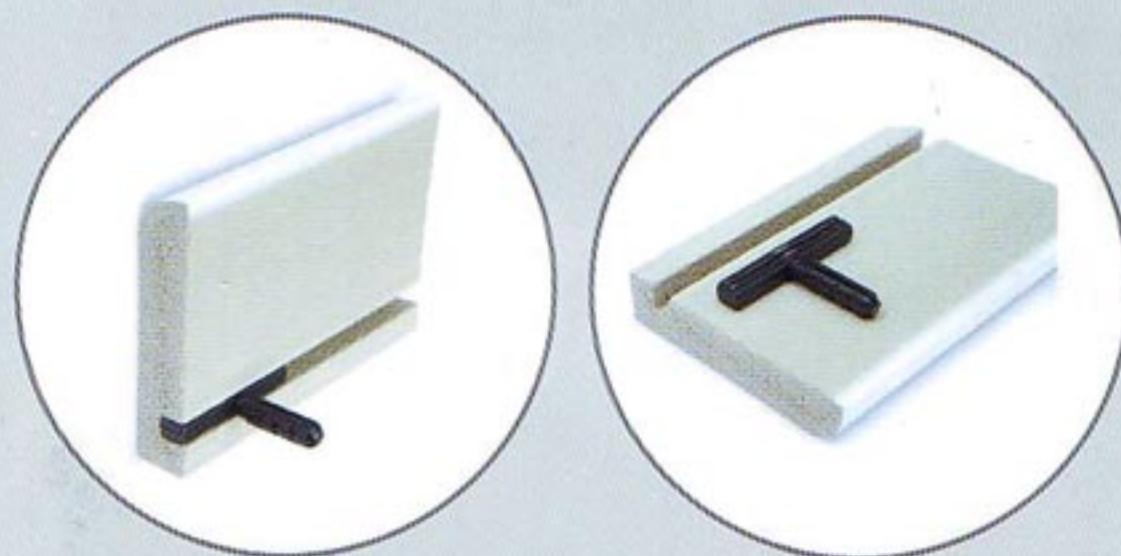
1º passo – Faça um gabarito cortando um pedaço de 5cm do perfil a ser fixado. Dentro da canaleta, que está na parte de trás, faça um furo transpassando de lado a lado. Coloque o gabarito perfurado onde será fixado o rodapé, marque com um lápis onde será feito o furo. A broca deverá ser exatamente de seis mm.

2º passo – Coloque a bucha "T" no furo e introduza um prego sem cabeça de tamanho (13x18) para garantir a dilatação e firmar a bucha no furo. Após, encoste a parte posterior do perfil sobre a bucha e pressione até encaixar. Obs.: Utilize uma bucha a cada 50cm de instalação. Se a superfície apresentar imperfeições use mais buchas e aplique silicone na junção bucha-perfil.

3º passo – Quando houver necessidade de emendas entre as barras, as junções deverão ser unidas por corte de 45º. Para melhorar o acabamento sobre a junção de barras, use massa niveladora na cor branca (ou massa corrida) e, se necessário, limpe o excesso com um pano úmido.

4º passo - Os rodapés já vêm com acabamento final. Mas se você quiser pintar, recomendamos tinta sintética ou acrílica, pode-se usar pincel, rolo ou pistola para a aplicação da tinta. Para utilizar tinta PVA ou a base de água, isole os perfis com verniz na última demão.

*Sistema de fixação patenteado.



Acesse www.santaluziamolduras.com.br
para ver o vídeo de instalação

Inventive Encasement To install

1 Step - Make a template cutting 2 inches of the profile to be installed. In the groove on the back of the molding make a hole that goes from side to side. Place the template where the molding will be fixed , mark using a pencil where the hole will be done. Use a 6mm drill.

2 Step - Place the T fischer in the hole and apply a headless nail (1") . After doing this, lean the back of the molding to the fischer until it fits into the groove. Apply T Fischer every 50 cm (20") . To better fit to the wall, use transparent silicon glue to glue the T Fischers to the grooves.

3 Step - When needed, the junction between sticks can be united cutting in 45º angle. To ensure a better finishing on the joints, apply PVA putting and remove the excess with a humid cloth.

4 Step - The bases are already finished but you can paint the profiles.



SANTALUZIA MOLDURAS DE ACABAMENTO

Rod. SC 438 Km 38
Braço do Norte
Santa Catarina
Brasil
88750-000

Show Room em Novo Hamburgo
Traço Firme Móveis e Decorações Ltda.
Av. Dr. Maurício Cardoso, 1235
Hamburgo Velho - CEP 93510-250
Novo Hamburgo - RS

Show Room em Florianópolis
Av. Madre Bevenuta, 1157
Santa Mônica - CEP 88035-000
Florianópolis - SC

Show Room em Piracicaba
Rua do Rosário, 566
Centro - CEP 13400-183
Piracicaba - SP